



УТВЕРЖДАЮ

Директор КРОО «АРГО»

А.Н. Горбунов

января 2022 года.

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе киносценариев
«Железногорск. Это моя Земля. Киноверсия»

Девиз конкурса: «Такое могло произойти только здесь».

1. Общие положения

1.1. Конкурс киносценариев «Железногорск. Это моя Земля. Киноверсия» (далее по тексту – Конкурс) проводится в рамках договора №ПФКИ-21-1-003186 с Президентским Фондом культурных инициатив на основе городских легенд города Железногорска Красноярского края.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения Конкурса, номинации и критерии оценки конкурсных материалов.

1.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Красноярская региональная общественная организация «Ассоциация развития гражданского общества».

1.4. Партнёры проекта:

1.4.1. Президентский фонд культурных инициатив.

1.4.2. МБУК «Музейно-выставочный центр» ЗАТО г. Железногорск Красноярского края.

1.5. Конкурс проходит на открытых бесплатных интернет ресурсах.

1.6. Настоящее Положение, контактные адреса, сроки сбора заявок и сроки объявления победителей, а также иная информация для участников конкурса и партнёров, размещается на официальном сайте конкурса <https://itsmy.land/zheleznogorsk>.

2. Участники Конкурса:

2.1. В конкурсе могут принять участие любые юридические и физические лица: профессиональные драматурги, авторы (составители), творческие группы авторов (составителей) киносценариев фильма «Железногорск. Это моя Земля. Киноверсия».

2.2. Возраст участников не ограничен.

2.3. Количество работ, представленных на Конкурс одним заявителем, не ограничено.

2.4. Принимая решение об участии в Конкурсе, Участник тем самым подтверждает согласие с тем, что любая, добровольно представленная им

информация, в том числе и персональные данные Участника, может обрабатываться Организатором. Участники Конкурса принимают и соглашаются с тем, что персональные данные, указанные ими для участия в Конкурсе, будут обрабатываться Организатором в рамках действующего законодательства всеми необходимыми способами в целях проведения Конкурса и дают согласие на такую обработку при принятии настоящего Положения.

3. Цель и задачи конкурса

Цель: выявление и поддержка талантливых жителей Российской Федерации и их вовлечение в творческие проекты для продвижения города Железногорска как места, привлекательного для проживания и посещения.

Задачи:

3.1. Формирование положительного образа и привлекательности города Железногорска, как территории, в которой интересно жить, воспитание познавательного и уважительного отношения у детей и школьников к истории города.

3.2. Создание условий для творческой реализации профессиональных и самодеятельных писателей, театральных драматургов, режиссеров и постановщиков фильмов, работающих в тематике городских легенд.

3.3. Формирование банка киносценариев для создания фильмов, основанных на городских легендах Железногорска.

4. Сроки проведения конкурса и подведение итогов

4.1. Прием заявок и киносценариев на Конкурс осуществляется с «17» января 2022 до «01» марта 2022 года.

4.2. Подведение итогов Конкурса состоится на очередном заседании Жюри Конкурса не позднее «20» марта 2022 года.

4.3. Участники Конкурса награждаются Благодарственными письмами, Дипломами и памятными сувенирами. Участники конкурса, чьи сценарии (отрывки из сценариев) будут использованы при съемке короткометражного фильма «Железногорск. Это моя земля», получают авторские гонорары. Победитель Конкурса, если он из другого региона, будет дополнительно поощрен поездкой в город Железногорск и правом презентации фильма на первом публичном показе.

5. Условия конкурса

5.1. Для участия в Конкурсе принимаются тексты произведений, в том числе, ранее опубликованные, написанные на русском языке в формате городских легенд, соответствующие Требованиям к конкурсным работам (Приложение 3).

5.2. В киносценариях необходимо упоминание одного или нескольких объектов, маршрутов, артефактов, мероприятий или сувениров, входящих в «Перечень приоритетных объектов» Требованиям к конкурсным работам (Приложение 3).

5.3. В основу киносценариев могут лечь городские легенды, победившие в литературном конкурсе «Железнодорожник. Это моя Земля» и размещенные в электронном Сборнике по ссылке <https://ridero.ru/books/zheleznogorsk/>. В этом случае участник обязан указать соавторство авторов одного или нескольких произведений, которые были использованы при написании киносценария.

5.4. Киносценарии принимаются на Конкурс в электронном виде и отправляются Организатору Конкурса следующими способами:

5.4.1. Участник Конкурса оформляет киносценарий с помощью инструмента «Статьи» по ссылке <https://vk.com/@authors-redaktor-statei> и размещает его на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» вместе со следующими хештегами: #itsmyland@toptriptip, #имяавтора@toptriptip, #железнодорожникэтомояземля@zhel.itsmy.land (далее по тексту – ВК). После чего участник вступает в сообщество официальной страницы Конкурса в ВК по ссылке <https://vk.com/zhel.itsmy.land>, а затем отправляет сообщение в формате «Предложить новость», в котором указывает Ф.И.О, контакты и ссылку на опубликованную статью в своём профиле с пометкой «на Конкурс «Железнодорожник. Это моя земля. Киноверсия»

5.4.2. Участник вступает в группу <https://vk.com/zhel.itsmy.land> и высылает файл с киносценарием в редактируемом формате на электронный адрес организатора конкурса КРОО «АРГО» - kroo.argo@gmail.com с темой письма «На конкурс киносценариев». В данном случае киносценарий будет опубликован в группе «Железнодорожник. Это моя земля» организаторами конкурса.

6. Авторские права

6.1. Подавая работу на Конкурс, участник гарантирует соблюдение действующего законодательства в части защиты авторских прав.

6.2. Подав заявку на участие в Конкурсе, авторы автоматически дают право Оргкомитету Конкурса на использование конкурсных работ в некоммерческих целях (размещение в сети Интернет, публикация в печатных изданиях, реализация постановки и производства фильма, публикации и обнародования) со ссылкой на авторство.

6.3. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации киносценарий снимается с дальнейшего участия в Конкурсе, и всю ответственность по претензии несёт лицо, представившее сценарий.

7. Требования к работам, представленным на Конкурс

7.1. К рассмотрению принимаются только киносценарии, поданные в указанные при объявлении Конкурса сроки.

7.2. Один участник может быть представлен любым количеством киносценариев, в том числе, написанных в соавторстве.

7.3. Если произведение, написанное в соавторстве, становится лауреатом Конкурса, награда делится между соавторами.

7.4. На Конкурс принимаются только художественные сценарии. Все персонажи – вымысел автора. Совпадения с реальными людьми и событиями случайны. Жанровых ограничений нет.

7.5. В киносценариях, присылаемых на конкурс должно быть описание реально существующих объектов – мест действия (важных мест города Железногорска, отражающих его историю, культуру, достижения, специфику). Место действия должно играть существенную роль в сюжете рассказа.

7.6. Желательно, чтобы название сценария содержало название места или понятие, ассоциирующееся с объектом. Игра слов допустима.

7.7. Желательна привязка к артефактам места. В тексте желательно присутствие и роль предметов, которые узнаваемы местными жителями и которые увозят в качестве сувениров гости Железногорска.

7.8. Конкурс предполагает, что фильм, снятый по сценарию победителя Конкурса, должен оставлять положительные эмоции и позитивный настрой у местных жителей. Одна из целей проекта - повышение ценности проживания на территории Железногорска.

7.9. После просмотра фильма жителем из другого региона должно возникнуть желание посетить или переехать в Железногорск.

Сценарий предполагает реализацию в формате игрового короткометражного (не анимационного) кино до 15 минут. Антропоморфные (очеловеченные) персонажи не допускаются.

8. Проведение конкурса и состав жюри

8.1. Произведения оценивает жюри по критериям, указанным в Ведомости (Приложение 1).

8.2. Состав жюри включает представителей литературного жанра и киноиндустрии, представителей ЗАТО Железногорск, являющихся общественными деятелями и/или занимающими управленческие посты в руководстве города (Приложение 2).

8.3. Финалисты Конкурса награждаются Дипломами и памятными сувенирами. Победитель Конкурса будет дополнительно поощрен поездкой в город Железногорск и правом презентации фильма на первом публичном показе.

8.4. С финалистами заключаются договоры о приобретении бессрочных неисключительных прав на произведение. В зависимости от процента использования произведения при киносъемке фильма «Железногорск. Это моя земля», сумма договора обговаривается, но не может превышать 20 000 рублей.

Контактное лицо по вопросам участия в конкурсе – Гаврилов Андрей Евгеньевич, т. 8-913-170-53-95, gavandr@mail.ru.

Контактное лицо по вопросам подачи и размещения заявки – Горбунов Андрей Николаевич, т.8-913-560-50-09, anrygn@gmail.com.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Форма Ведомости члена жюри

Конкурс: «Железногорск. Это моя земля. Киноверсия».

Ф.И.О члена жюри _____

№	Сведения об авторе и произведении			Критерии. Член жюри для каждого критерия использует от 1 до 5 баллов					Сумма (макс 25)
	Имя автора и соавторов	Название произведения	Название объекта из списка приоритетов	Качество драматургии	Оригинальность сюжета	Эмоциональный отклик	Связь сюжета и территории	Описание в рассказе объектов, маршрутов, артефактов, сувениров, гастрономических специалитетов	Итоговая оценка
1									
2									

Дата _____

Подпись члена жюри _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Состав Жюри конкурса киносценариев «Железногорск. Это моя Земля. Киноверсия»

Председатель Жюри:

- **Виктор Бычков** – советский и российский актер театра, кино и дубляжа, телеведущий, лауреат Государственной премии России.

Члены Жюри:

- **Андрей Гаврилов** – директор МБУК «Музейно-выставочный центр» ЗАТО г. Железногорск Красноярского края;
- **Павел Морозов** – сценарист, кинопедагог, руководитель киномастерской «Лучкино», амбассадор Panasonic, Lomo, Movavi, автор популярного курса по короткометражному кино;
- **Евгений Карташов** – заместитель главы ЗАТО г. Железногорск по социальным вопросам;
- **Ирина Зайцева** – член Союза кинематографистов России, член правления Ассоциации документального кино СК РФ, кинорежиссер, директор и генеральный продюсер киностудии «АРС».

Требования к конкурсным работам.

Для участия в конкурсе рассматриваются работы авторов без возрастных ограничений. При этом не имеют значения: образование, место работы, гражданство и место проживания.

Конкурс проводится в номинации «Лучший сценарий короткометражного фильма» (от 1 до 15 минут).

Общие требования:

- Требования к сюжету: Оригинальный, яркий, динамичный сюжет с явно выраженной интригой и актуальной проблематикой. В основе сюжета — интересное, неожиданное событие или явление, уникальная история. Также необходимым условием для сценария является наличие живых точных диалогов, достоверных персонажей, динамичное развитие и логическое завершение сюжетных линий, кроме того, четкая драматургическая структура: завязка, развитие, кульминация.

- Требования к героям: Необходимы яркие, запоминающиеся, интересные, возможно новые типажи. Герой — человек, обладающий характером, обаянием. Он должен вызывать симпатию и сопереживание у зрителя. Поступки главных героев должны быть драматургически оправданными, а сюжетные перипетии — соответствовать характерам героев.

- Сценарии могут быть как оригинальными, так и экранизацией рассказов из сборника «Железногорск. Это моя Земля». Все тексты должны быть датированы (указан год создания). У сценария может быть несколько авторов, подать заявку может один автор при наличии письменного согласия соавтора/ов.

Конкурсная заявка в номинации «короткометражный фильм» должна включать в себя:

- название, синопсис на 1000 знаков ± 150 знаков. В синопсисе должны быть заявлены основные герои, имена и особенности, а также начало, середина и финал истории;

- текст сценария в американском или русском формате;

- библия персонажей, в которой прописаны отдельно все основные персонажи;

- предпочтение будет отдано проектам с хронометражем до 10 минут, где место действия происходит максимум в 2 локациях и задействовано не более 5 персонажей.

Тематика и жанры сценариев могут быть разнообразными, при этом с точки зрения стоимости производства фильмов рекомендуется избегать следующих моментов: сложная компьютерная графика, спецэффекты, сложные трюки, воссоздание исторических массовых сцен, а также съемки за рубежом и использование дорогостоящих декораций.

«Перечень приоритетных объектов» для использования в киносценарии:

- аллея звезд,
- прижим ГХК,
- площадка «Собольки»,
- стела строителям,
- композиция «медведь» на ул.Курчатова и надпись «Железногорск»,
- площадь им. Ленина,
- площадь Победы,
- тропа здоровья,
- собор Михаила Архангела,
- первый дом, построенный в Железногорске,
- пересечение улиц Советская и Советской армии, где забит первый колышек,
- Центр космической связи (антенны),
- городской парк,
- дамба,
- городское озеро,
- стадион,
- общественные пространства (на Курчатова в районе «Кольца», в районе СЮТ, в пос.Первомайский, за стадионом «Труд»),
- старый автовокзал,
- новый автовокзал,
- все памятники,
- сквер П.Т.Штефана,
- ФГУП ГХК,
- АО «ИСС»,
- ВНИПИЭТ,
- Дом культуры,
- станция электрички,
- место высадки первых поселенцев в пос.Додоново,
- часы на площади Ленина,
- перечень не является закрытым, по замыслу автора могут использоваться и другие объекты, главный критерий – эти объекты должны быть узнаваемы жителями ЗАТО Железногорск и отражать его специфику.

На титульном листе киносценария необходимо разместить заполненную таблицу:

Заявка
на участие в конкурсе киносценариев
«Железногорск. Это моя Земля. Киноверсия»

Название конкурсной работы	Указывается авторское название работы.
Предполагаемый хронометраж будущего фильма	Указывается в минутах, но не больше 15-ти.
Автор или руководитель творческой группы	Фамилия, имя, отчество заявителя (полностью), с указанием соавтора, если такой имеется (из сборника «Железногорск. Это моя земля»).
Адрес	Название населенного пункта и муниципального района, в котором проживает заявитель.
E-mail	Указывается электронный адрес заявителя. Не публикуется в открытом доступе. Используется только для связи с участником.
Контактный телефон	Указывается контактный телефон автора или руководителя авторского коллектива (желательно рабочий и сотовый). Не публикуется в открытом доступе. Используется только в целях связи с участником конкурса.
Ссылка на страницу	Указывается ссылка на страницу автора в ВК

После заполнения таблицы с данными, необходимо вставить в документ готовый киносценарий, который направляется для участия в конкурсе.

На каждый киносценарий заполняется отдельная заявка.